

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа имени А.А. Каргина пос. Краснооктябрьский  
муниципального района Большечерниговский  
Самарской области

Программа рассмотрена на заседании  
МО учителей начальных классов,  
протокол № 1 от «15» августа 2023г  
Председатель МО Е. А. Филатова

Согласовано «22» августа 2023г.  
Зам. директора по УВР Пестрикова А.В.

Принято на заседании  
Педагогического совета  
протокол № 9 от 28.08.2023г.

Утверждено  
приказ 134-од от «29» августа 2023г.  
Директор Е. С. Анистратова

**Рабочая программа**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«Основы православной культуры»**  
***информационная культура***

Возраст детей, на которых программа рассчитана – 2, 3, 4 классы

Составитель – Е. А. Филатова

п. Краснооктябрьский

2023 год

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по курсу «Основы православной культуры» в рамках внеурочной деятельности для 2-4 классов составлена на основе образовательной программы начального и основного общего образования ГБОУ СОШ им. А. А. Каргина п. Краснооктябрьский и региональной учебной программы курса «Основы православной культуры» / Авт. архимандрит Георгий (Шестун), игумен Киприан (Яценко), М.М. Арбекова, Е.П. Бельчикова, М.В. Захарченко, Т.М. Сливкина /Самара, СИПКРО, 2015 год/ в соответствии со ФГОС начального и основного общего образования, основными положениями Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Рабочая программа составлена с учётом образовательных запросов учащихся и их родителей (законных представителей), а также выбора ими курса «Основы православной культуры» в рамках внеурочной деятельности.

Концептуальная основа реализации поставленной цели заложена в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России: интеграция духовно-нравственного воспитания и развития во все виды деятельности обучающихся: урочную, внеурочную и внешкольную, то есть оно должно составлять основу всего уклада школьной жизни.

Выбор данной программы обусловлен тем, что в ней представлено развернутое учебное содержание предмета, количество часов на изучение основных разделов курса.

*Целевая установка внеурочной деятельности:* создание условий для проявления и развития школьниками своих образовательных интересов на основе свободного выбора, для постижения и принятия духовно-нравственных ценностей на основе сопряжения научных знаний и культурно-исторических традиций.

В логике обозначенной цели и с учетом специфики духовно-нравственной составляющей образования определена цель данной программы.

*Целевая установка программы «Основы православной культуры»:* духовно-нравственное воспитание и развитие детей на основе сопряжения научных знаний, культуры и традиций православия.

**Задачи:**

- приобщение школьников к духовным, нравственным и культурным ценностям;
- формирование понимания смыслового и символического содержания православной атрибутики, исторических событий страны, произведений художественной литературы и искусства;

- формирование знаний о духовных истоках становления и развития культуры русского народа;

Данный курс базируется на основных содержательных линиях, представленных в проекте федерального стандарта курса «Основы православной культуры» (ОПК). Содержание программы раскрывается и конкретизируется в логике культуроведческого, исторического, нравственного, библейского, аксиологического, краеведческого аспектов. При подборе содержания учитывается школьный программный материал, изучаемый в рамках гуманитарных дисциплин (истории, литературы, русского языка, искусства). На уроке ОПК учащиеся интегрируют знания, полученные в процессе изучения различных предметов, в единую целостную картину.

### **Общая характеристика учебного предмета, курса.**

Одним из важнейших принципов деятельности государственных и муниципальных общеобразовательных учреждений, особенно значимым для организации изучения основ православной культуры, является принцип светского характера образования.

Изучение основ православной культуры в государственных и муниципальных образовательных учреждениях не сопровождается совершением религиозных обрядов, отправлением религиозного культа, не требует от учащихся или их родителей православной религиозной самоидентификации в любой форме и не препятствует их свободному мировоззренческому или конфессиональному самоопределению, не предусматривает обязательного участия обучаемых в религиозных службах, не преследует в качестве образовательной цели вовлечение учащихся или их родителей в религиозную организацию.

Изучение в государственных и муниципальных образовательных учреждениях основ православной культуры предполагает организацию взаимодействия и сотрудничества государственных научных и образовательных учреждений, органов управления образованием с православными религиозными организациями и образовательными учреждениями в области разработки содержания образования, учебно-методического обеспечения для достижения необходимого качества предъявляемых знаний, недопущения искажений в представлении школьникам различных аспектов учебного материала, относимого к содержанию основ православной культуры.

### **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.**

В учебном плане ГБОУ СОШ им. И.Ф. Самаркина с. Новая Кармала на изучение ОПК в рамках внеурочной деятельности отведено 204 часа, в том числе во 2 классе - 34 часа, в 3 классе - 34 часа, в 4 классе - 34 часа, в 5 классе - 34 часа, в 6 классе - 34 часа.

в 7 классе - 34 часа. Авторская программа предусматривает изучение курса ОПК 1 час в неделю.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса.**

***Первый уровень результатов (2-4 классы)***

**Личностные:**

- формирование представлений о нравственных понятиях: добро, любовь к ближнему, трудолюбие, совесть, красота, любовь к родному краю, Отечеству, подвиг, долг, милосердие, миролюбие, тайная помощь людям как народная традиция, патриотизм;
- знакомство с заповедями Божиими;
- освоение культуры проведения православных праздников;
- проявление интереса к анализу житейских ситуаций, литературных произведений, исторических фактов с нравственных позиций;
- обретение элементарного духовного опыта: уважительное отношение к православным традициям семьи, родителям, родственникам, окружающим; управление настроением; отрицательное отношение к дурным наклонностям: тайноядению, чревоугодию, грубости, гневливости и другим.

**Метапредметные:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- формирование вдумчивого читателя: овладение навыками смыслового чтения детских текстов различных стилей и жанров;
- формирование вдумчивого зрителя: рассмотрение картин и икон;
- формирование вдумчивого слушателя: готовность слушать собеседника, вести диалог;
- умение вносить коррективы в выполнение учебных задач на основе оценки и с учетом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- готовность излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения, давать оценку событиям с нравственных позиций;

- формирование осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям в рамках изучаемого материала;
- формирование умений работы в команде: определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Предметные:**

**Знать:** термины «новый учебный год», «новый календарный год», «церковное новолетие»; слова «церковь», «храм», «ангел», «православный», «благодетель», «благодарный», «благодетель», «добродушный», «добродетель»; «монастырь», «монах»; названия праздников Пасха, Троица, Крещение Господне, Благовещение Пресвятой Богородицы, Покров Пресвятой Богородицы, структуру календарей (государственного и православного); внешнее устройство храма, символику иконы «Воскресение Христово», традиции поминовения усопших.

**Понимать:** смысловое значение имен, обращений: Пресвятая Богородица, Божия Матерь, Спаситель, Иисус Христос; значение и смысл государственных и православных праздников, духовный смысл понятий «щит духовный», «щит военный», «подвиг» (ратный, трудовой, молитвенный, родительский и т.д.).

**Узнавать:** иконы Троицы, Иисуса Христа, Богородицы, святых Веры, Надежды, Любви и их матери Софии, Преподобного Сергия Радонежского, преподобного Серафима Саровского, великомученика Пантелеимона; основные воинские награды России.

**Уметь:** рассказать о Преподобном Сергии Радонежском, о преподобном Антонии Печерском и святом праведном Илии Муромце; о государственных символах (герб, флаг, гимн); спеть гимн России; объяснить, чем именины отличаются от дня рождения; рассказать о сюжете известных художественных полотен, например, «Труды Преподобного Сергия Радонежского», «Видение отроку Варфоломею» М.В. Нестерова, «Крещение князя Владимира» В.М. Васнецова и др.; рассказать о миссионерском служении апостолов, о святых первоучителях Кирилле и Мефодии, благотворительной деятельности жителей села, о патриотическом подвиге русского народа во время смуты

XVII века, о благодарном отношении потомков к памяти своих предков, а также о воинской символике.

### ***Второй уровень результатов (5-6 классы)***

#### **Личностные:**

- формирование системы нравственных ценностей и отношений к традициям и культуре родного края, а также гражданской позиции в окружающем мире;
- проявление творческого подхода к выполнению заданий и написанию эссе, притч, рассказов; выполнение проектов по облагораживанию класса, школы, двора;
- развитие критического мышления: анализ исторических ситуаций, литературных произведений с нравственных позиций;
- формирование эстетического чувства, вдумчивого зрителя при рассмотрении художественных полотен, сравнение русской и западноевропейской живописи;
- воспитание уважительного отношения к родным, одноклассникам, педагогам и сотрудникам школы;
- стремление к познанию истории родного края, страны: изучение архитектуры храмов, названий улиц, деятельности известных людей губернии, судьбы своей семьи.

#### **Метапредметные:**

- осуществление поиска информации по заданной теме с использованием различных источников, в том числе Интернет-ресурсов;
- осуществление поиска, анализа, интерпретации и представления информации;
- обогащение словарного запаса: введение новых слов, связанных с библейской тематикой, крылатых выражений; поиск эпитетов для составления словесных портретов героев; составление синквейнов;
- умение сотрудничать с коллективом, группой, отдельными школьниками и взрослыми для продуктивного решения поставленных задач: выполнение совместных проектов, участие в конкурсах команд, размышления с родными, совместные экскурсии;
- соблюдение правил этикета в личностном взаимодействии с другими людьми (умение задавать вопросы, выслушать различные точки зрения, в том числе не со- впадающие с собственной позицией и др.);

- участие в разнообразных формах общения (диалог, интервью, эпистолярный жанр и др.): письма сверстникам, ветеранам, родным;
- способность к толерантному отношению к людям (разного вероисповедания, возраста);
- личное заинтересованное участие в социально-значимых проектах по благоустройству класса, школьной территории и т.д.

**Предметные:**

**Знать:** источники познания, библейские события, смысл заповедей Ветхого и Нового Заветов, их отличия, географические условия Палестины, историю зарождения христианства.

**Понимать:** причины грехопадения прародителей, человека, пагубные последствия нарушения закона, нравственные каноны Любви, Добра, Красоты.

**Уметь:** изложить некоторые библейские истории, заповеди, притчи Нового Завета, видеть в жизненной ситуации, в собственном поведении проявления пороков (зло, непослушание, жадность и др.), узнавать духовные смыслы некоторых событий Священной истории в современной жизни.

***Третий уровень результатов (7 класс)***

**Личностные:**

- формирование системы нравственных ценностей и отношений к традициям и культуре Отечества, а также гражданской позиции в окружающем мире;
- проявление творческого подхода к выполнению заданий и написанию статей на нравственные темы, подготовке диспутов по нравственным проблемам и т.д.
- развитие критического мышления: сравнительный анализ культур, анализ исторических ситуаций с нравственных позиций, сравнительный анализ мировых религий;
- формирование эстетического чувства, вдумчивого зрителя при рассмотрении художественных полотен, сравнение русской и западноевропейской храмовой архитектуры;
- воспитание уважительного отношения к представителям других религиозных конфессий;
- стремление к познанию истории родного края, страны: сонм самарских святых, герои-защитники Отечества, люди науки и герои труда.

**Метапредметные:**

- составление плана поиска необходимой информации с использованием художественной литературы, живописи, архитектуры, музейных материалов, карт;
- анализ полученных материалов с нравственных позиций, с учетом поставленной задачи;
- участие в разнообразных формах общения (диспутах, выступлениях на научно-практических конференциях и школьных чтениях, интервью, эпистолярный жанр и др.);
- участие в социально значимых проектах «Мое село родное», "Ветеран живет рядом" по оказанию помощи пожилому человеку, наставничество младших подростков, благоустройство территории, добровольчество;
- готовность передать полученный исторический (краеведческий) материал одноклассникам, учащимся младших классов, родителям: презентация о храме в честь святого благоверного великого князя Александра Невского в селе Новая Кармала, Соборе Самарских святых, информация о героях труда, ветеранах труда и войны, детях фронта, тружениках тыла, проживающих в селе.

#### **Предметные:**

**Знать:** историю возникновения раннехристианской церкви, причины разделения церквей, становление и развитие православной религии на Руси, библейские источники, святоотеческую литературу, древнерусскую литературу.

**Понимать:** православную трактовку понятий «свобода», «доброделание» как реализацию системы духовно-нравственных норм и заповедей, православные нравственные основы правовой культуры и гражданственности личности и общества, духовные смыслы исторических событий и государственного устройства нашей страны.

**Уметь:** охарактеризовать особенности язычества, различных тоталитарных сект, сущность мировых религий, читать символику икон, храмов; сопоставлять особенности православной культуры и культур других религий.

#### **Выводы:**

На первом уровне происходит освоение новых понятий и их узнавание в произведениях литературы, живописи, музыки, пробуждение интереса к обретению духовного опыта. На втором уровне – познание системы ценностей, обретение начального духовного опыта. На третьем уровне – обретение основ духовного опыта и опыта нравственного поведения в жизни, для анализа и обобщения нравственных уроков исторических явлений и процессов. Таким образом, знания о православных ценностях



переводятся в реально действующие, осознанные мотивы поведения, становятся личностными смыслами обучающихся

### **Содержание учебного предмета, курса.**

В начале каждого занятия учащиеся под руководством педагога вспоминают главные события в православной жизни, происшедшие за последнюю неделю (православный праздник, пост и т. д.).

Программа построена по принципу развивающего обучения, вектор спирали которой направлен на дополнение, углубление и развитие знаний об отечественной культуре и истории, полученных при изучении базовых дисциплин. В соответствии с этой установкой были разработаны сквозные событийные линии со 2 по 7 классы. И далее обеспечивается преемственность изучения курса в последующих классах основной и средней школы.

### **Содержание программы 2 класса**

#### **Урок №1. Аз и Буки – начало науки**

Азбука. Красота азбуки. Буквы азбуки. Имена букв. Букварь. Изучение азбуки в русской школе. Библиотека вашей семьи. Пословицы.

*Художественное произведение:* Л. Модзалевский «Приглашение в школу».

#### **Урок №2. Начать с азов**

Начать с азов (Аз есмь...).

*Заповеди Ветхого Завета:* первая заповедь – «Возлюби Бога».

*Новозаветная история:* первая молитва – «Отче наш».

*Традиция:* молитва перед началом каждого дела.

*Художественное произведение:* А. Фет «Ангел».

*Духовное песнопение:* «Отче наш».

*Словарная работа:* молитва, аминь.

#### **Урок №3. Рождество Богородицы – начало Божественного домостроительства.**

*Праздничная дата календаря:* описание жизни Пресвятой Богородицы.

*Православная икона:* иконография Пресвятой Богородицы.

*Художественное произведение:* С. Надсон «Под голос вьюги».

*Духовное песнопение:* песни детских хоров о Богородице.

*Подготовка к празднику Матери.*

*Словарная работа:* образ.

#### **Урок №4. Традиция празднования именин**

Отличие именин от дня рождения. Как найти своего небесного покровителя в православном календаре

*Традиция празднования дня именин:* поздравление одноклассников, родных, знакомых с днем именин.

*Нравственная задача:* любите ли вы дарить подарки?

*Православная икона:* святые небесные покровители учеников класса.

*Художественное произведение:* И. Бунин «Ангел».

*Изобразительное искусство:* картина В. Сурикова «Нерукотворный образ».

*Словарная работа:* ангел-хранитель.

### **Урок №5. Семья Прп. Сергия Радонежского**

Семья отрока Варфоломея. Свв. Кирилл и Мария, братья. Завещание Преподобного Сергия Радонежского о посещении родителей в Хотьковской обители.

*Изобразительное искусство:* М. Нестеров «Видение отроку Варфоломею».

*Художественное произведение:* аудиозапись о детских годах Преподобного Сергия Радонежского.

*Духовное песнопение:* слушание молитвы «Преподобный Отче наш Сергие, моли Бога о нас».

*Словарная работа:* обитель, монах.

### **Урок №6. Покров Пресвятой Богородицы: история праздника**

Исторические события X века по Р.Х. в греческом городе Царьграде. Явление Пресвятой Богородицы во Влахернском храме.

*Православная икона:* Покров Пресвятой Богородицы.

*Духовное песнопение:* «Величание на Покров Пресвятой Богородицы».

*Словарная работа:* словосочетания «живая душа», «живое дело».

### **Урок №7. «...в поте лица твоего будешь есть хлеб»**

*Ветхозаветная история:* «...в поте лица твоего будешь есть хлеб» (Быт. 3:17).

Уважительное отношение к труду хлебороба.

*Традиция:* отношение к хлебу в русской православной семье.

*Изобразительное искусство:* А. Венецианов «Жнецы», «На пашне»; А. Пластов «Жатва», «На току»; портреты тружеников-хлеборобов и другие (по выбору учителя).

*Художественное произведение:* сказка «Легкий хлеб», О. Белявская «Золотой звон», Н. Палькин «Пахнет хлеб и солнцем, и землёй». Пословицы о хлебе.

*Музыкальное произведение:* «Хлеб – всему голова» (сл. В. Балачана, муз. Н. Кудрина), «Слава хлебу» (сл. В. Бокова, муз. Л. Тумиалиева), «Как прекрасна земля» (сл. Ф. Лаубе, муз. Б. Фиготино), «Гимн хлебу» (В. Захарченко).

*Словарная работа:* хлеб, земля.

### **Урок №8. Природный и духовный мир**

Постоянство и изменчивость Божьего мира.

*Ветхозаветная история:* понятия стихии, природных явлений в Священном Писании: буря, потоп, радуга (символическое значение). Всемирный потоп. Ной и его дети

*Художественная литература:* природный и духовный мир в художественных произведениях (А. Пушкин, И. Никитин, Ф. Тютчев, И. Суриков, С. Маршак).

*Изобразительное искусство:* И. Айвазовский «Бурное море», «Девятый вал»

*Музыкальное произведение:* романс «Буря мглою небо кроет».

*Слушание:* фрагмент акафиста «Слава Богу за Все», кондак 6.

### **Урок №9. Православная традиция празднования в честь Казанской иконы Божией Матери**

Празднование в честь Казанской иконы Божией Матери в России («Казанская» зимняя и «Казанская» летняя).

*Православная икона:* Казанская икона Божией Матери.

*Духовное песнопение:* «Величание Пресвятой Богородицы».

*Изобразительное искусство:* М. Скотти «Освобождение Москвы от поляков. Народное ополчение Кузьмы Минина и князя Дмитрия Пожарского».

*Художественная литература:* сказка о молодильных яблоках и живой воде.

*Традиция празднования:* государственный праздник День примирения и согласия.

*Словарная работа:* крестьянин.

### **Урок №10. Язычество древних славян**

Изображение идолов в русских народных сказках, былинах. Элементы языческой культуры в русской жизни.

*Православная традиция:* призывание имени Божия в трудных жизненных ситуациях, во время благодарения: «спасибо», «Господи, помилуй!».

*Духовное песнопение:* «Господи, помилуй!».

*Изобразительное искусство:* картины В. Васнецова на сказочные сюжеты, картина «Крещение киевлян».

*Словарная работа:* язычество, капища.

### **Урок №11. Урок нравственности: понятие греха**

*Ветхозаветная история:* Адам и Ева: грехопадение (Быт. 3). Гробы прихоти (Исх.17:15-20).

*Художественная литература:* Л. Толстой «Как лучше жить».

Чтение басен И. Крылова, отражающих человеческие пороки: непослушание, жадность, хитрость, неуважение к старшим, упрямство, нетерпимость.

*Беседа* о нравственных качествах, противостоящих порокам (с использованием духовных песен и стихов, фольклора, пословиц).

*Словарная работа*: добродетель, прихоть, порок.

### **Урок №12. Традиции семейной трапезы (Филиппов пост)**

*Традиция*: назначение и проведение постов.

*Изобразительное искусство*: К. Коровин «За чайным столом».

*Художественная литература*: И. Шмелёв «Лето Господне».

*Размышление по тексту*: семейная трапеза (непридуманный рассказ).

*Ролевая игра*: подготовка к трапезе, место за столом, отношение к еде и сотрапезникам, благодарение за трапезу.

Пословицы и поговорки о питании

*Словарная работа*: трапеза, пост.

### **Урок №13. Введение во храм Пресвятой Богородицы**

*Праздничная дата календаря*: описание события Введения во храм.

*Православная икона*: Введение во храм Пресвятой Богородицы.

*Художественная литература*: И. Никитин «Детская молитва».

*Музыкальное произведение*: П. Чайковский «Милость мира» (литургия св. Иоанна Златоуста).

*Словарная работа*: лик, псалмы.

### **Урок №14. Выбор пути духовного и земного**

Сказки славянских народов: тема греха, тема выбора. Странствующие сюжеты, общие ценности.

*Изобразительное искусство*: В. Васнецов «Витязь на распутье».

*Словарная работа*: распутье.

### **Урок №15. Заповедь о любви. Совесть**

Как любить самого себя? Чистая совесть – что это? Как вы проявляете любовь к родителям?

*Художественная литература*: народная сказка «Гуси-лебеди», «Эльза и братья», Л. Толстой «Добрый товарищ», Ф. Достоевский «Дорогая копеечка».

*Православная икона*: икона Божией Матери «Нечаянная Радость»: сюжет.

*Размышление о прочитанном*: «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих» (Ин. 15:13).

Пословицы.

*Словарная работа:* совесть.

### **Урок №16. Рождество Христово: история праздника**

О празднике Рождества Христова, «Дары волхвов». Рождественский концерт, выставки.

*Православная икона:* икона Рождества Христова.

*Духовное песнопение:* «Рождество Твое, Христе Боже наш...»(тропарь, глас 4).

*Художественная литература:* А. Фет «Рождественская ночь», И. Шмелев «Лето Господне».

*Словарная работа:* сочельник.

### **Урок №17. Крещение Господне. Чудо освящения воды**

Традиция празднования Крещения. Чудо Крещенской воды.

*Православная икона:* Крещение.

*Духовное песнопение:* тропарь праздника.

*Художественная литература:* П. Вяземский «Иоанн Предтеча», В. Свечин «День Крещения на святой Руси».

*Изобразительное искусство:* И. Патинир «Крещение Христа».

*Словарная работа:* митрополит, Иордань.

### **Урок №18. Любовь к детям. Христос и дети** (9:36-37), «Воскрешение дочери Иаира»

(Мф. 9:18; 23-26), *Новозаветная история:* «Христос и дети» (Мф. 19:13-15; Мк.

«Воскрешение сына вдовы наинской» (Лк. 7:11-17). Любовь родителей к детям.

*Изобразительное искусство:* В. Поленов «Привели детей», «Воскрешение дочери Иаира».

*Художественная литература:* Л. Бутовский «Христос и дети», Н. Гурко «Сашенька».

*Словарная работа:* благословение.

### **Урок №19. Дела милосердия: накормить алчущего, напоить жаждущего**

*Новозаветная история:* «Как накормили апостолы Воскресшего Христа» (Лк. 24: 36-43).

*Непридуманный рассказ:* «Накормить алчущего и напоить жаждущего».

*Художественная литература:* М. Лермонтов «Нищий», А. Плещеев «Приголубьте сироток». Святочный рассказ «Рождественский ангел».

*Рассуждение о прочитанном:* В. Осеева «Три товарища».

*Словарная работа:* алкать, алчущий, милостыня, обитель, сирота, нищета.

### **Урок №20. Отношение святых отцов к животным**

*Жития святых:* забота о животных Преподобного Сергия Радонежского, преподобного Серафима Саровского, св. Герасима Иорданского и других.

*Православные иконы:* Преподобный Сергей Радонежский, преподобный Серафим Саровский, св. Герасим Иорданский, миниатюры из лицевого жития Прп. Сергия Радонежского (XVI в.).

*Мемуарная литература:* из воспоминаний полковника В.К. Олленгрэна о детстве Николая II.

*Художественная литература:* рассказ священника Николая Агафонова (фрагмент «Апокриф о комарах»).

### **Урок №21. Урок нравственности: не осуждай**

«Не осуждай – не будешь осужден». Грех ябедничества.

*Традиция:* прощение и Прощеное воскресенье.

*Художественная литература:* Прощеное воскресенье в книге И. Шмелева «Лето Господне». В. Никифоров-Волгин «Светлая заутреня», С. Золотцев «Прощеное воскресенье».

*Словарная работа:* суждение, осуждение, ябедничество.

### **Урок №22. День защитника Отечества: фронт боевой, фронт трудовой**

*Памятники* воинам-защитникам нашего Отечества.

*Историческая память:* летописи военных подвигов наших соотечественников, день поминовения воинов. Встреча с ветеранами войны и труда.

*Православные иконы:* св. благоверный князь Александр Невский, Преподобный Сергей Радонежский.

*Изобразительное искусство:* Ю. Ракша «Преподобный Сергей Радонежский благословляет на битву князя Дмитрия Донского».

*Художественная литература:* Ю. Яковлев «Моя Родина», С. Табачников «Подарок»

*Словарная работа:* земляки, поле брани, рать, дань, победа.

### **Урок №23. Общение с миром. Время очищения**

«Имеющий уши да слышит». Умение слушать и слышать.

*Евангельские притчи:* притча о сеятеле (фрагмент) (Лк. 8: 4-8).

*Художественная литература:* «Подготовка к исповеди» в книге И. Шмелева «Лето Господне», Э. Мошковская «Я маму свою обидел».

*Словарная работа:* общение, тернии.

### **Урок №24. Строение семьи. Мир в семье**

*Семейная традиция:* мироустройство семьи. Взаимоотношения в семье. Просите ли вы прощения друг у друга? Умеете ли вы прощать?

*Жития святых:* житие прп. Тита, пресвитера Печерского.

*Православные иконы:* икона Божией Матери «Неувядаемый цвет».

*Изобразительное искусство:* А. Пластов «Мама».

*Художественная литература:* сила благословения родительского (на примере сказки о Василисе Прекрасной и других произведений), М. Горький «Детство», Н. Гоголь «Тарас Бульба».

#### **Урок №25. Значение имени Божия. «Имя Твое паче всякого имени призываем»**

Иисус, Спаситель, Христос, Мессия, Эммануил, Господь Саваоф.

*Ветхозаветная история:* «Как помазали Давида на царство».

*Православная икона:* «Эммануил со святыми».

*Изобразительное искусство:* В. Васнецов «Бог Саваоф».

*Художественная литература:* Ф. Тютчев «Эти бедные селенья», А. Толстой «Спаситель», В. Соловьев «Иммануэль».

*Словарная работа:* помазанник.

#### **Урок №26. Тема Благовещения Богородицы в искусстве**

Дева Мария и Архангел Гавриил.

*Православная икона:* Благовещение Пресвятой Богородицы.

*Изобразительное искусство:* С. Мартини «Благовещение» (1333, Флоренция); А. Иванов «Благовещение»; В. Поленов «Пошла в Нагорную страну» (1900) (устное сочинение по картине).

*Новозаветная история:* «Посещение Девой Марией Елисаветы».

*Художественная литература:* А. Иванов «Благовещение».

*Духовное песнопение:* «Богородице Дево, радуйся, Благодатная Мария, Господь с Тобою...»

#### **Урок №27. Вход Господень в Иерусалим: историческое событие**

*Новозаветная история:* «Вход Господень в Иерусалим»: историческое событие.

*Православная икона:* Вход Господень в Иерусалим.

*Духовное песнопение:* П. Чайковский «Благословен, Грядый во имя Господне».

*Художественная литература:* К. Ушинский «Вербная», М. Забылин «Вербная неделя».

#### **Урок №28. Пасхальная седмица: традиции и символика**

*Традиция празднования Пасхальной седмицы.*

*Православная икона:* «Сошествие во ад».

*Духовное песнопение:* «Христос воскрес из мертвых, смертью смерть поправ...».

*Художественная литература:* А. Майков «Христос Воскрес», Е. Опочинин «Царские писанки» и другие произведения классической литературы.

*Словарная работа:* благовест.

#### **Урок №29. Радоница – Вселенская Пасха**

История возникновения традиции празднования Радоницы. Правила поведения на кладбище.

*Изобразительное искусство:* И. Левитан «Над вечным покоем».

*Святоотеческая литература:* Св. Игнатий Брянчанинов «Под сенью Креста».

*Художественная литература:* В. Федоров «Мой детский сад».

*Словарная работа:* Радоница.

### **Урок №30. День славянской письменности и культуры. Цветная азбука Кирилла.**

*Православная икона:* свв. равноапостольные Кирилл и Мефодий.

Цветная азбука Кирилла. Особенности начертания букв. Творческая работа по оформлению заглавной буквы к стихотворениям.

### **Урок №31. Посещение храма: внутреннее устройство**

Внутреннее устройство храма: притвор, средняя часть, алтарь.

Иконостас, Царские врата.

Храмовые иконы.

### **Урок №32. Труд – основа жизни**

Труд духовный, физический, умственный. Расскажите о профессии своих родителей.

Духовная, физическая, умственная работа – в чем она выражается? Имеете ли вы опыт духовного труда; можете ли вы терпеть, отказаться от удовольствия?

*Художественная литература:* В. Попов «Сенокос», С. Дрожжин «Первая борозда», М.

Зощенко «Кто ваши родители?», К. Ушинский «Дети в роще».

*Изобразительное искусство:* А. Пластов «Сенокос».

## **Содержание программы третьего класса**

### **Урок №1. Семейное чтение как традиция воспитания**

*Жития святых:* житийные сборники. Патерики (отечники).

*Православная семейная традиция:* чтение в кругу семьи. Современные детские книги житий.

Какие книги читают в вашей семье? Пословицы и поговорки о знаниях.

*Изобразительное искусство:* А. Красносельский «Бабушкины сказки».

*Художественная литература:* С. Маршак «Книжка про книжки», И. Суриков «Детство».

### **Урок №2. Церковное новолетие**

Календари: государственный, православный. Церковный календарь. Год и годичный литургический круг.



*Православные иконы:* Рождества Богородицы и Успение Пресвятой Богородицы, святитель Димитрий Ростовский. «Четы Миней» – сокровищница духовного опыта святых: знакомство с книгой, жития святых (по выбору учителя).

*Жития святых:* святитель Алексей, митрополит Московский и всея России чудотворец, блаженная Ксения Петербургская.

*Словарная работа:* скрижаль, литургия, Четы Миней.

### **Урок №3. Родители Пресвятой Богородицы**

*Повторение:* праздник Рождества Пресвятой Богородицы(фрагменты жизнеописания).

*Новозаветная история:* свв. Иоаким и Анна, родители Девы Марии: жизнь и предназначение.

*Православные иконы:* Встреча Иоакима и Анны у Золотых Ворот, Царь Давид.

*Традиции* празднования Рождества Богородицы в церкви, семье.

Подготовка ко дню Матери.

*Словарная работа:* супруги, жертва, праведный, псалтирь, тропарь.

### **Урок №4. Исповедники веры православной**

*Дата православного календаря:* житие святых Веры, Надежды, Любви и их матери Софии (фрагменты).

*Православная икона:* Святые Вера, Надежда, Любовь и их мать София.

*Традиция:* Поздравление родных, знакомых, одноклассников с днем именин.

*Художественная литература:* Б. Ганаго «Подарок».

*Словарная работа:* исповедники.

### **Урок №5. Монашество как особый подвиг служения**

*Исторический экскурс:* возникновение монашества на Руси: экскурс в историю монашества. Свв. Антоний и Феодосий – основатели иночества на Руси. Монашеское служение Преподобного Сергия Радонежского: труд и молитвенный подвиг (трудолюбие, смирение, служение ближнему, скромность, милостыня) (фрагмент жития).

*Православная икона:* иконы преподобных Антония и Феодосия – основателей иночества на Руси. Киево-Печерская Лавра.

*Изобразительное искусство:* триптих М. Нестерова «Труды Преподобного Сергия Радонежского».

*Художественная литература:* былина «Илия Муромец».

*Словарная работа:* подвиг, служение, инок.

### **Урок №6. Чудо явления иконы Покрова Пресвятой Богородицы на Руси**

*Жития святых:* житие св. Андрея Боголюбского (фрагмент).

*Художественная литература:* С. Высоцкая «Покров Богородицы».

*Православная икона:* Покров Пресвятой Богородицы.

*Традиции* празднования Покрова в книге И. Шмелева «Лето Господне».

*Словарная работа:* церковнославянские и народные слова, встречающиеся в тексте книги И. Шмелева.

### **Урок №7. «Хлеб наш насущный даждь нам днесь»**

*Ветхозаветная история:* «Манна небесная» (Исход. 16).

*Новозаветная история:* о насыщении народа пятью хлебами и двумя рыбами (Мф. 14: 13-21).

*Православная икона:* Насыщение народа пятью хлебами пяти тысяч человек.

*Художественная литература:* С. Бехтеев «Детям», Л. Толстой «Косточка».

*Традиция* вкушения хлеба, хранения хлеба. Почему гостей встречают хлебом и солью?

*Размышление о прочитанном:* насыщение и чревоугодие, тайноядение: «Исповедаю Тебе Господу Богу моему вся мои грехи... объядение, тайноядение...» (молитва на сон грядущий).

*Словарная работа:* насущный, даждь, днесь.

### **Урок №8. Постоянство и изменчивость Божьего мира и природы человека**

Чувства человека: противоположность и единство (радость и печаль; милосердие и жестокость). Когда человек испытывает радость, печаль? Милосердие – сострадание, утешение, помощь. Живопись и поэзия о природе и духовном мире.

*Жития святых:* житие св. вмч. целителя Пантелеимона.

*Словарная работа:* радость, печаль, милосердие, жестокость.

### **Урок №9. Судьба страны – судьба семьи**

Испытания семьи св. Иосифа – обручника. Семейная хроника, отражающая жизнь семьи в исторические переломы России.

*Художественное искусство:* картины М. Нестерова «Святая Русь», И. Глазунова «Вечная Россия».

*Музыкальные произведения:* марш «Прощание славянки».

*Фотографии* военных лет.

*Словарная работа:* судьба, страна, народ, смута.

### **Урок №10. Теневые лабиринты сознания человека**

Суеверия прошлого и настоящего. Суеверие и приметы инославных культур: гороскопы, календари и т.д. Поведение суеверного человека (на материале детских рассказов и сказок, пословиц).

*Духовное песнопение:* «Отче наш».

*Словарная работа:* инославный, гороскоп.

### **Урок №11. Нравственная природа человека: доброта как творческая сила**

Взаимосвязь двух основных качеств человека: доброта и красота как преобразующая сила.

Доброта – это добрые слова, добрые дела, добрые отношения, доброе сердце. Доброта истинная и ложная: примеры житейских ситуаций в литературных произведениях народов России (на знакомом учащимся материале).

Общепринятые пожелания: «Добро пожаловать», «Доброй ночи», «Доброго пути» – смысловое содержание пожелания.

*Православная икона:* Божией Матери «Умягчение злых сердец».

*Жития святых:* св. преподобномученица Елисавета (Романова): помощь нищим, больным.

*Словарная работа:* добро, доброжелательность, добропорядочный, добровольный, добросердечный.

### **Урок №12. Православное устройство дома**

Дом. Родительский дом. Символика деталей. Украшение дома (внешнее и внутреннее).

Святыни дома. Семейные реликвии. Домашние традиции.

*Воспоминание:* художник К. Коровин «Мыс Доброй Надежды».

*Словарная работа:* украшение, реликвия, традиции.

### **Урок №13. Красота духовная и телесная. Мужественная красота**

Беседа о мужественной красоте. Рассказ о подвиге А.В. Суворова.

*Жития святых:* св. мученик Иоанн Воин.

*Православные иконы:* св. благоверного князя Александра Невского, св. Архангела Михаила, св. мученика Иоанна Воина.

*Художественное искусство:* П. Рыженко «Молитва Александра Пересвета перед Куликовской битвой», В. Васнецов «Поединок Пересвета с Чулубеем», В. Суриков «Переход Суворова через Альпы».

### **Урок №14. Государственные и церковные символы России**

Государственные и церковные символы: герб, флаг, знамя, хоругвь. История герба, флага, знамени, хоругви. Символы древнего царства Израиль.

*Художественное искусство:* Доменико Гарджуло «Перенесение Ковчега Завета царем Давидом в Иерусалим».

*Музыкальные произведения:* гимн России (сл. С. Михалкова, муз. А. Александрова) и гимн «Боже, царя храни» (1833 г., сл. В. Жуковского, муз. А. Львова).

*Практическое задание:* рисование флага России и губернии, рассмотрение гербов.

*Словарная работа:* герб, флаг, знамя, хоругвь, тавлы.

### **Урок №15. Православная культура общения: «Мир вам!»**

Обращение Иисуса Христа «Мир вам!» (Лк. 24:36). Обращение, приветствие и прощание в общении с родными, друзьями, священниками. Способы выражения благодарности, просьбы (ролевые игры).

*Словарная работа:* спасибо (спаси Бог), благодарю.

### **Урок №16. Рождество Христово: народные традиции**

*Традиции:* празднование Рождества Христова.

*Православные иконы:* Рождество Христово.

*Художественная литература:* беседа по сказке «Морозко».

*Духовное песнопение:* ирмос Рождественского канона.

*Художественное искусство:* Ф. Сачков «Христоравы», Джорджоне «Поклонение пастухов».

*Музыкальные произведения:* Христоравы.

*Словарная работа:* ирмос, канон.

### **Урок №17. Православные и государственные праздники**

*Традиция* празднования Крещения Господня в России.

*Духовное песнопение:* П. Чесноков «Единородный Сыне».

*Календарная дата:* Житие св. Илии Муромца (фрагменты).

*Словарная работа:* клирос.

### **Урок №18. Отрок Иисус в преданиях народа**

История возникновения апокрифических текстов.

*Новозаветная история:* «Отрок Иисус в храме» (Лк. 2:40-52).

*Апокриф:* «Отрок Иисус в Назарете».

*Духовное песнопение:* Рождественский тропарь.

*Словарная работа:* раввин, кондак, субботний день.

### **Урок №19. Дела милосердия: «прийти с утешением»**

Посещение и утешение больного, одинокого пожилого человека, обиженного.

*Деяния Апостолов:* освобождение апостола Петра из темницы (5:17).

*Художественная литература:* А. Плещеев «Напрасно, птички, вас...», «Что ты, соловеюшко...».

*Изобразительное искусство:* Н. Ярошенко «Всюду жизнь» (1888).

*Жития святых:* св. Анастасия Узорешительница.

*Словарная работа:* узник.

### **Урок №20. Гостеприимство как традиция народа**

*Ветхозаветная история:* «Авраам принимает трех странников» (Детская Библия).

*Новозаветная история:* «Марфа и Мария» (Лк. 10:38-42).

*Художественная литература:* как встречают, угощают гостей герои сказок, детских рассказов (по знакомым ученикам материалам).

Пословицы и поговорки о встрече гостей.

*Традиция:* русское гостеприимство.

*Словарная работа:* гостеприимство.

### **Урок №21. Имя ее Любовь**

Православная сказка Н. Лескова «Маланья – голова баранья» (инсценировка).

### **Урок №22. Военские знаки отличия и награды Отечества**

Встреча с ветеранами войны и труда.

*Фалеристика:* воинские знаки отличия и награды Отечества.

*Календарная дата:* свв. Сорок мучеников Севастийских.

*Традиция:* выпекание жаворонков из теста.

*Музыкальное произведение:* С. Прокофьев «На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу!» (кантата св. Александру Невскому «Битва на Чудском озере»), фрагмент из оперы А. Бородина «Князь Игорь».

*Словарная работа:* фалеристика.

*Посещение храма:* Александро-Невская церковь в селе Новая Кармала

### **Урок №23. Народные традиции поста**

Великий пост. Пост – время очищения. Пост и диета.

*Художественная литература:* Д. Мамин-Сибиряк «Кусочек хлеба»

*Традиции:* проведение поста.

*Словарная работа:* диета, пост.

### **Урок №24. Православная традиция ведения домашнего хозяйства**

Хозяйственные традиции ухода за животными и птицами. Отношение к домашним животным. Какие клички можно давать домашним животным.

*Пословицы* о хозяйстве («Животинку водить – не разиня рот ходить» и другие).

*Православная икона:* Свв. Флор и Лавр с Власием и Спиридоном.

*Художественная литература:* В. Солоухин «Черные доски», И. Горбунов-Посадов «Слепая лошадь».

*Жития святых:* свв. Флора и Лавра.

### **Урок №25. Поклон как народная и церковная традиция общения**

Поклоны поясные и земные.

*Святоотеческая литература:* Отцы Церкви о поклонах.

*Художественная литература:* поклоны в традиции общения русского народа. И. Шмелев «Лето Господне», на примерах народных сказок. Ю. Вознесенская «Юлианна, или опасные игры».

*Духовное песнопение:* «Кресту Твоему поклоняемся, Владыко» (обиход).

### **Урок №26. Благовещение Пресвятой Богородицы. Традиции празднования**

Поздравление с праздником Благовещения.

*Новозаветная история:* «Благовещение» (Лк. 1: 26-38).

*Художественная литература:* Ф. Тумановский «Вчера я растворил темницу», А. Пушкин «В чужбине свято наблюдаю».

*Православная икона:* Благовещение, Целование Божией Матери и праведной Елисаветы.

*Художественное искусство:* Г. Гагарин «Благовещение Пресвятой Богородицы».

### **Урок №27. Вход Господень в Иерусалим: последние наставления Иисуса Христа**

*Новозаветные истории:* «Изгнание торговцев из Иерусалимского храма» (Лк. 19; 45-47), «Чудо со смоковницей» (Мф. 21: 18-22). Какая заповедь Божия первая? (Мф. 22, 34-40).

*Художественная литература:* М. Лермонтов «Ветка Палестины»

*Изобразительное искусство:* А. Иванов «Изгнание торгующих из храма».

### **Урок №28. Пасхальная седмица: Явление Христа Воскресшего**

Пасхальный концерт. Явление воскресшего Христа Марии Магдалине.

*Изобразительное искусство:* А. Иванов «Явление Христа Марии Магдалине».

*Духовное песнопение:* Н. Римский-Корсаков «Светлый праздник», ирмос: «Светися, светися Новый Иерусалиме...»

*Художественная литература:* поэзия о Пасхе. И.С. Шмелев «Пасха» из книги «Лето Господне».

*Словарная работа:* Плащаница, Геена огненная, Благовонное миро.

### **Урок №29. Мир дольний и горний**

Мир дольний и горний: молитва как связь между ними.

*Евангельская притча:* о богаче и бедном Лазаре (Лк. 16: 19-31).

*Жития святых:* Киево-Печерский патерик: прп. Маркпещерник, прп. Агапит, врач безвозмездный; Сказание о чуде в пещере, состоявшемся во время Пасхи.

*Изобразительное искусство:* Гюстав Доре «Богач и Лазарь».

*Словарная работа:* дольний, горний, Эдем.

### **Урок №30. День славянской письменности и культуры. Живое слово**

Славянская письменность: история происхождения. Свв. Кирилл и Мефодий – учителя словенские. Гимн свв. равноапостольным Кириллу и Мефодию (сл. М. Розенгейма, муз. В. Главача).

*Православная икона:* свв. равноапостольные Кирилл и Мефодий (иконописец Григорий Журавлев).

*Художественная литература:* поэзия о значении слова (С. Анненков, И. Бунин). Книга А. Малиновского «Радостная встреча» об иконописце Григории Журавлеве.

### **Урок №31. День рождения Церкви Христовой.**

*Начало апостольского служения.* День Пятидесятницы. Начало апостольского служения. Свв. первоверховные апостолы Петр и Павел.

*Православная икона:* Сошествие Святого Духа, свв. первоверховные апостолы Петр и Павел.

*Изобразительное искусство:* Эль Греко «Апостолы Петр и Павел».

### **Урок №32. Паломническая поездка по святым местам области**

*Поездка в село Степная Шентала Кошкинского района в храм Рождества Христова.*

### **Урок № 33-34. Итоги года.**

Обобщение. Встреча с игуменом Филаретом (Еремеевым), настоятелем храма в честь св. блг. влк. кн. Александра Невского.

## **Содержание программы четвертого класса**

### **Урок №1. Древнерусская литература как исторический**

#### **источник познания**

*Летописи:* «Повесть временных лет». Местные летописи. Царственный летописец. Рассказы летописей: «Как князь Владимир веру выбирал» (летопись «Повесть временных лет»).

*Картография и хронология:* показать на карте место крещения равноапостольного князя Владимира, рассмотреть временное пространство и контекст событий.

*Изобразительное искусство:* С. Ефошкин «Русские первомученики Феодор и Иоанн», А. Земцев «В келье Пимена», И. Эггинк «Князь Владимир выбирает религию», К. Лебедев «Крещение киевлян»

*Документальные источники:* фотографии раскопок баптистерии (крещальня) Свято-Владимирского собора, раскопок Херсонеса (Корсунь).

### **Урок №2. Летоисчисление от сотворения мира и по Рождеству Христову**

Лента времен: до новой эры и новая эра; до Рождества Христова и по Рождеству Христову: точка отсчета. Гражданский образ Иоанна Предтечи, Крестителя Господня в Священной Истории – I век по Р.Х. (новой эры).

*Практическое задание:* определить знаменательные даты страны от сотворения мира.

### **Урок №3. Рождество Пресвятой Богородицы – промысел Божий о спасении мира**

Пресвятая Богородица как участница и покровительница отечественного домостроения (Умиление, Одигитрия, Оранта).

*Православная икона:* иконы Божией Матери «Смоленская», «Владимирская», «Иверская», «Тихвинская».

*Изобразительное искусство:* В. Верещагин «Закладка Десятинной церкви в Киеве».

*Краеведение:* местные храмы в честь Пресвятой Богородицы (с. Орловка, храм "Покров Пресвятой Богородицы")

*Словарная работа:* Одигитрия, Оранта, эпоха, эра.

#### **Урок №4. Защитники Святой Руси**

Крест – «оружие мира непобедимая победа». Изображение креста. Натальный крестик.

Крестное знамение. Пересвет и Ослябя – монахи-воины.

*Изобразительное искусство:* А. Кившенко «Преподобный Сергей Радонежский благословляет князя Дмитрия Донского на Куликовскую битву», А. Бубнов «Утро на Куликовом поле»

*Картография:* схема Куликовской битвы.

*Фотографии:* гробница монахов Пересвета и Осляби.

#### **Урок №5. Защита Отечества: взаимосвязь церкви и государства**

Монастыри – просвещение и образование. Монастыри – на страже государственных границ. Монастыри – оплот объединения княжеств в единое государство.

*Изобразительное искусство:* Н. Клыкова «Преподобная Ефросинья Полоцкая – просветительница Беларуси».

#### **Урок №6. Праздник Покрова Пресвятой Богородицы на Руси**

Россия – удел апостольского служения Пресвятой Богородицы. Помощь Пресвятой Богородицы русскому воинству.

*Традиции:* празднование Покрова Пресвятой Богородицы.

*Картография:* работа с картой области, центральной части России.

*Словарная работа:* апостол, удел, служение, покровительство.

*Посещение храма:* поездка в село Орловка Кошкинского района в храм в честь Покрова Пресвятой Богородицы

#### **Урок №7. Священный хлеб в церковном богослужении**

Символическое значение освященного хлеба. Освящение хлеба на Всенощном богослужении накануне большого праздника.

*Традиции:* принятия священного хлеба.

*Музыкальные произведения:* песни о хлебе.

*Словарная работа:* артос, антидор, просфора.



## **Урок №8. Богатство природы России**

Постоянство и изменчивость Божиего мира. Богатство и разнообразие природы России, великие святыни нашей Родины. Причины изменений в природе, катаклизмов и разрушений.

*Изобразительное искусство:* И. Шишкин «Рожь», И. Левитан «Тихая обитель», К.

Брюллов «Гибель Помпеи», Н. Ломтев «Апостол Андрей Первозванный водружает Крест на горах киевских».

*Художественная литература:* А. Пушкин «Два чувства дивно близки нам», Н. Рубцов «Тихая моя Родина».

*Краеведческий материал:* святыне источники родного края и сохранение их.

*Музыкальное произведение:* народная песня «Вижу чудное приволье».

## **Урок №9. Объединение государства и Церкви в борьбе со смутой XVII века**

Причины возникновения смуты. Исторический экскурс в начало XVII века. Ополчение Минина и Пожарского (избавление от инославных).

*Изобразительное искусство:* П. Чистяков «Патриарх Гермоген отказывает полякам подписать грамоту о сдаче Москвы», К. Маковский «Воззвание Минина к нижегородцам».

*Музыкальное произведение:* фрагмент оперы М. Глинки «Жизнь за царя».

*Жития святых:* священномученик Ермоген, Патриарх Московский и всея Руси.

## **Урок №10. Защита Православия в языческом мире**

Понятие «воинство» – смысл исторический, социальный, духовный.

*Жития святых:* св. великомученик Димитрий Солунский – защитник христианства.

*Православная икона:* св. первомученика архидиакона Стефана, св. великомученика Димитрия Солунского, св. великомученика Георгия Победоносца, св. мученицы Татианы, св. великомученицы Варвары, св. великомученицы Екатерины. Символы изображения

*Художественная литература:* притча священника Николая Агафонова «Сказ о том, как ангелы упали с неба».

## **Урок №11. Щит военный, щит духовный**

История русского воинства: отражение в государственных символах и наградах.

Российский герб: святыне Архангелы Михаил и Гавриил – заступники и покровители русского народа. Подвиг защитников Севастополя. Священники: их духовное и военное участие в защите нашего Отечества

*Православная икона:* Небесное воинство.

*Изобразительное искусство:* Ф. Рубо «Оборона Севастополя», Ю. Пантюхин «За землю русскую».

*Краеведение:* местночтимые храмы и монастыри во имя Архангела Михаила и прочих Небесных сил бесплотных: их стратегическое назначение.

### **Урок №12. География служения апостолов Христовых**

Апостол Андрей Первозванный, его путь по славянским землям («Повесть временных лет»). Знаки отличия доблестной славы воинов: орден св. Апостола Андрея Первозванного.

*Православная икона:* Сошествие Святого Духа, Собор святых славных и всехвальных апостолов от 12-ти, Собор святых славных и всехвальных апостолов от 70-ти

*Картография и схемы:* страны, где проповедовали апостолы.

### **Урок №13. Соприкосновение духовного и материального мира**

Введение во храм Пресвятой Богородицы. Почему Дева Мария введена была во Святая Святых? Явление Ангела Деве Марии. Устройство храма.

*Православная икона:* Ангел питает Деву Марию во храме.

*Изобразительное искусство:* Тициан «Введение во храм Пресвятой Богородицы».

*Православное зодчество:* архитектурные храмовые сооружения.

*Художественная литература:* А. Огильви «Введение во храм», З. Зинченко «Храм».

*Словарная работа:* храм, церковь, собор, часовня, колокольня.

### **Урок №14. Славянские традиции почитания святых**

Традиции почитания святого великомученика Георгия Победоносца в славянских странах.

Трагедия уничтожения православных храмов в славянских странах.

*Православное зодчество:* храмовые сооружения в славянских странах.

*Художественная литература:* В. Солоухин «Славянские тетради», К. Бальмонт «Славяне-братья», Н. Кокухин «Н роды-братья».

*Духовное песнопение:* «Земля Русская». Стихира русским святым.

*Краеведение:* Самарское знамя.

### **Урок №15. Тайная помощь людям как способ выражения любви**

*Жития святых:* Святитель Николай, Архиепископ Мир Ликийских; святой праведный Иоанн Кронштадтский(фрагменты жития).

*Народные традиции:* оказание помощи нуждающимся.

*Детский опыт* оказания помощи своим друзьям, знакомым и незнакомым людям.

*Православная икона:* Свт. Николай, Архиепископ Мир Ликийских, св. прав. Иоанн Кронштадтский.

*Изобразительное искусство:* И. Левитан «Вечерний звон».

*Православное зодчество:* колокольня – архитектурное сооружение (назначение).

*Музыкальные произведения:* колокольный звон: виды благовеста. В. Гаврилин «Перезвон».

*Словарная работа:* барабан, апсида.

### **Урок №16. Рождество Христово: причины пришествия Христа в мир**

Причины пришествия Христа в мир: любовь Божия к роду человеческому; восстановление в падшем человеке образа и подобия Божия: спасение души человеческой.

*Традиция:* празднование Рождества Христова. Колядки.

Подготовка к рождественской елке. Изготовление подарков для детского сада.

*Фрески:* Грехопадение Адама и Евы и изгнание их из рая, Рождество Христово, Поклонение волхвов.

*Изобразительное искусство:* К. Трутовский «Колядки в Малороссии».

*Картография и схемы:* карта Израиля.

*Словарная работа:* праздник.

### **Урок №17. Взаимосвязь Крещения и Преображения как проявление Божественной сущности Иисуса Христа**

*Традиции* празднования Крещения Господня в христианском мире.

*Евангельская история:* Преображение Господне как свидетельство Его Божественной сущности.

*Православная икона:* Крещение, Преображение Господне.

*Духовное песнопение:* тропарь «Во Иордане...».

*Художественная литература:* тема Крещения и Преображения в русской литературе.

### **Урок №18. Богопослушание и жертвенность как путь к спасению**

*Евангельская история:* Сретение: смысловое значение встречи. «Бегство Святого Семейства в Египет». Богопослушание.

*Исторический экскурс:* Жертвенное служение Отечеству: защита от врагов (военное духовенство).

Жертвенное служение Отечеству: русская Аляска (В.И. Беринг, А.И. Чириков). Волевые качества членов экспедиции.

Православные храмы на Аляске.

*Православная икона:* Сретение: символы.

*Изобразительное искусство:* Б. Мурильо «Отдых на пути в Египет», В. Васнецов «Богатыри».

*Духовное песнопение:* С.В. Рахманинов «Ныне отпускаеши раба Твоего...».

*Словарная работа:* Богоприимец.

### **Урок №19. Дела милосердия: защита телесная и духовная**

«Одеть нагого» – защитить, дать покров телесный и духовный. Почему на Руси любят нищих, странников, богомольцев? Семь дел милости телесной (алчущего напитать,

жаждущего напоить, нагого одеть, странного в дом вводить, немощного посещать, входить к заключенным в темницы, искуплять плененных, умершего погребать).

*Православная икона:* иконы «Взыскание погибших», «Всех скорбящих Радость»: символы.

*Художественная литература:* А. Куприн «Рождественская быль».

*Словарная работа:* скорбящий, скорбь.

### **Урок №20. Молитва как разговор с Богом**

Структура молитвы: обращение, прошение, славословие или благодарение. Молитва как труд. Жанр молитвы в русской народной поэзии.

*Евангельская притча:* притча о фарисее и мытаре (Лк. 18: 10-14).

*Художественная литература:* священник Николай Агафонов «Молитва алтарника».

*Музыкальное произведение:* опера М. Глинки «Жизнь за царя», молитва семьи Сусаниных.

*Словарная работа:* любоначалие, смиренномудрие, славословие, благодарение.

### **Урок №21. Ценности истинные и ложные**

Об отношении к богатству и богатым. Смысл благотворительности в прошлом и сегодня.

*Евангельские притчи:* о неразумном богаче (Лк. 12: 15-21).

*Икона:* «Притча о неразумном богаче», «Преподобный Самсон Странноприимец».

*Краеведение:* Быль о поселке Солнечная Поляна. Благотворители: самарские купцы Шихобаловы.

*Словарная работа:* мшелоимство, прихоть.

### **Урок №22. День защитника Отечества: воинская символика**

Военная символика. История военной формы. Выставка фотографий, картин, газетных и журнальных фотографий. Концерт воинской песни.

*Газетная хроника:* рассказ «Солдат из Трептов-парка».

### **Урок №23. «Кто имеет уши слышать, да слышит...»(Мк. 4:9,23)**

Зачем Господь даровал человеку слух? Слушание полезное и вредное. Миф об Одиссее, проплывающем мимо Сирен. Пословицы о слове и языке.

*Православная икона:* Святая преподобная Ефросиния.

*Изобразительное искусство:* И. Глазунов «Великая княгиня Московская Евдокия», К.

Блох «Нагорная проповедь», Джон Уотерхаус «Одиссей и сирены».

*Историческая справка:* Святая преподобная Ефросиния.

*Проведение мини-опроса:* телевизионные передачи: ваша потребительская разборчивость.

*Словарная работа:* потребление.

### **Урок №24. Святое Семейство: богопослушание**

Св. Иосиф – покровитель семьи, труженик-плотник, подвижник, образец смирения и послушания Воле Божией. Пресвятая Дева Мария – образец целомудрия, смирения, мудрого молчания и послушания, труженица.

*Православная икона:* Божия Мать «Вифлеемская».

*Изобразительное искусство:* Никола Пуссен «Святое семейство», Рафаэль «Сикстинская Мадонна».

### **Урок №25. Подвиг и его природа**

Истинное и ложное понимание подвига. Подвиг духовный, ратный, трудовой.

*Православная икона:* св. Симеон Столпник.

*Изобразительное искусство:* А. Дейнека «Оборона Севастополя», картины трудовых будней.

*Жития святых:* преподобный Симеон Столпник.

*Художественная литература:* Ф. Тютчев «И эта вера не обманет», А. Хомяков «Подвиг», Г. Наджаров «Валя Котик».

*Словарная работа:* подвиг.

### **Урок №26. Благовещение Пресвятой Богородицы. Православное самодержавие**

Поздравление с праздником Благовещения Пресвятой Богородицы.

*Календарная дата:* начало династии Романовых. Подвиг Ивана Сусанина. «Верный в малом и в большом верный».

*Православная икона:* Благовещение Пресвятой Богородицы.

*Изобразительное искусство:* И. Фаустов «Подвиг Ивана Сусанина», А. Кившенко «Призвание на царство Романовых – Михаил Федорович».

*Музыкальное произведение:* опера М. Глинки «Жизнь за царя» (фрагмент).

### **Урок №27. Страстная седмица: Тайная вечеря. Моление о чаше**

Вход Господень в Иерусалим. Осанна в вышних...

*Новозаветная история:* «Омовение ног» (Ин. 13: 4-15), «Тайная вечеря» (Мф. 26: 26-36), «Моление о чаше» (Мф. 26: 36-44). Взятие под стражу в Гефсиманском саду. (Мф. 26: 47-57).

*Иконы:* «Иисус Христос умывает ноги ученикам», «Моление о чаше».

*Изобразительное искусство:* Н. Ге «Выход Христа с учениками с Тайной вечери в Гефсиманский сад», В. Нестеренко «Тайная вечеря».

### **Урок №28. Светлая седмица. Икона Воскресения: символика**

*Исторический экскурс:* Голгофа, охрана гробницы Спасителя.

*Православная икона:* Воскресение: духовный смысл иконы.

*Изобразительное искусство:* А. Иванов «Иосиф и Нико дим переносят тело Христа», М. Нестеров «Воскресение Христа», Г. Мультшер «Воскресение Христа».

*Практическая работа:* украшение пасхальных яиц.

### **Урок №29. Радоница. Поминование усопших воинов, павших на поле брани**

Поминование усопших воинов, павших на поле брани. О чем рассказала фронтовая фотография? Поминальная трапеза. Современные традиции поминования усопших воинов.

*Изобразительное искусство:* А. Архипов «Радоница», Ф. Москвитин «Дмитриевская суббота. Явление Богородицы князю Дмитрию Донскому», В. Верещагин «Побежденные. Панихида».

*Фотографии:* памятник русским воинам на кладбище «Ново Гробле». Белград. Могила неизвестного солдата у стен московского Кремля.

*Словарная работа:* усопший, упокоение, почитать, преставиться.

### **Урок №30. День славянской письменности и культуры.**

#### **Азбучная молитва**

Слово о святых равноапостольных Кирилле и Мефодии. Азбучная молитва.

### **Урок №31. Традиция празднования Троицы на Руси**

Традиция празднования Троицы в церкви и дома.

*Православная икона:* «Троица».

*Художественная литература:* И. Шмелёв «Лето Господне».

*Письмо сверстника:* Береза моего деда.

*Словарная работа:* Троица, любовь, согласие, Дух.

### **Урок №32. Паломническая поездка: благоустройство территории около святого источника**

Традиции паломничества на Руси.

*Изобразительное искусство:* Р. Цюнд «Путь в Эммаус»,

В. Перов «Паломники на богомолье».

*Записки паломника:* Т. Мечев «На богомолье».

### **Уроки № 33-34. Итоги года.**

Обобщение. Посещение местного храма в селе Новая Кармала.

## **Календарно-тематическое планирование**

### **2 класс**

| <b>№п/п</b> | <b>Тема занятия</b> | <b>количество часов по</b> | <b>дата проведения</b> |
|-------------|---------------------|----------------------------|------------------------|
|             |                     |                            |                        |

|     |  | программе |                      |
|-----|--|-----------|----------------------|
| 1.  | <b>Аз и Буки – начало науки</b><br><i>Вводное занятие. Познавательная беседа</i>   | 1         | 1 неделя<br>сентября |
| 2.  | <b>Начать с азов</b><br><i>Просмотр фильма</i>   | 1         | 2 неделя<br>сентября |
| 3.  | <b>Рождество Богородицы – начало Божественного домостроительства</b><br><i>Подготовка к празднику Матери:<br/>изготовление поделок, рисунков</i>                     | 1         | 3 неделя<br>сентября |
| 4.  | <b>Традиция празднования именин</b><br><i>Подготовка поздравлений одноклассников,<br/>родных, знакомых с днем именин</i>   | 1         | 4 неделя<br>сентября |
| 5.  | <b>Семья Прп. Сергия Радонежского</b><br><i>Чтение жития, просмотр презентации</i>   | 1         | 1 неделя<br>октября  |
| 6.  | <b>Покров Пресвятой Богородицы:<br/>история праздника</b><br><i>Чтение фрагмента книги И.С. Шмелева «Лето<br/>Господне»<br/>о традиции празднования Покрова</i>      | 1         | 2 неделя<br>октября  |
| 7.  | <b>«...в поте лица твоего будешь есть хлеб»</b><br><i>Конкурс стихов о хлебе</i>   | 1         | 3 неделя<br>октября  |
| 8.  | <b>Природный и духовный мир</b><br><i>Экскурсия в лес, парк, наблюдение за природными явлениями.<br/>Конкурс рисунков «Красота Божьего мира»</i>                     | 1         | 4 неделя<br>октября  |
| 9.  | <b>Православная традиция празднования в честь Казанской иконы Божией Матери</b><br><i>Заочная экскурсия в храм в честь Казанской иконы Божией Матери в г. Казани</i> | 1         | 1 неделя<br>ноября   |
| 10. | <b>Язычество древних славян</b><br><i>Викторина на тему «Русские народные сказки, былины»</i>  | 1         | 2 неделя<br>ноября   |
| 11. | <b>Урок нравственности: понятие греха</b><br><i>Чтение басен И.А. Крылова, отражающих</i>  | 1         | 3 неделя<br>ноября   |

|     |   |   |                  |
|-----|---|---|------------------|
|     | <i>человеческие пороки: непослушание, жадность, хитрость, неуважение к старшим, упрямство, нетерпимость и др.</i>   |   |                  |
| 12. | <b>Традиции семейной трапезы (Филиппов пост)</b><br><i>Чтение отрывка из книги И. Шмелева «Лето Господне».</i><br><i>Знакомство с рецептами постной трапезы</i> | 1 | 4 неделя ноября  |
| 13. | <b>Введение во храм Пресвятой Богородицы</b><br><i>Просмотр фильма</i>  | 1 | 1 неделя декабря |
| 14. | <b>Выбор пути духовного и земного</b><br><i>Сочинение по картине В.М. Васнецова «Витязь на распутье»</i>  | 1 | 2 неделя декабря |
| 15. | <b>Заповедь о любви. Совесть</b><br><i>Знакомство со святоотеческой литературой о любви, совести</i>  | 1 | 3 неделя декабря |
| 16. | <b>Рождество Христово: история праздника</b><br><i>Изготовление рождественских подарков для детского сада</i>   | 1 | 2 неделя января  |
| 17. | <b>Крещение Господне. Чудо освящения воды</b><br><i>Посещение "малой Иордани" в селе.</i>   | 1 | 3 неделя января  |
| 18. | <b>Любовь к детям. Христос и дети</b><br><i>Конкурс рисунков "Христос и дети"</i>   | 1 | 4 неделя января  |
| 19. | <b>Дела милосердия: накормить алчущего, напоить жаждущего</b><br><i>Конкурс стихов о милосердии</i>   | 1 | 1 неделя февраля |
| 20. | <b>Отношение святых отцов к животным</b><br><i>Творческие проекты «Любимый питомец»</i>   | 1 | 2 неделя февраля |
| 21. | <b>Урок нравственности: не осуждай</b><br><i>Чтение отрывка из книги И. Шмелева «Лето Господне».</i><br><i>Беседа «Прощеное воскресенье»</i>                    | 1 | 3 неделя февраля |
| 22. | <b>День защитника Отечества: фронт боевой и фронт трудовой</b>  | 1 | 4 неделя февраля |



|     |  |   |                              |
|-----|--|---|------------------------------|
|     | <i>Встреча с ветеранами войны и труда</i>  |   |                              |
| 23. | <b>Общение с миром. Время очищения</b><br><i>Беседа о таинстве исповеди</i>  | 1 | 1 неделя<br>марта            |
| 24. | <b>Строение семьи. Мир в семье</b><br><i>Занятие совместно с родителями.</i><br><i>Рассказы о семейных традициях.</i><br><i>Поклон как народная и церковная традиция общения</i>             | 1 | 2 неделя<br>марта            |
| 25. | <b>Значение имени Божия.</b><br><b>«Имя Твое паче всякого имени призываем»</b><br><i>Анализ стихотворения об Иисусе Христе в хрестоматии.</i><br><i>Практическая работа «Имена Божии»</i>    | 1 | 3 неделя<br>марта            |
| 26. | <b>Тема Благовещения Богородицы в искусстве</b><br><i>Проект «Традиции празднования Благовещения на Руси»</i>  | 1 | 1 неделя<br>апреля           |
| 27. | <b>Вход Господень в Иерусалим:</b><br><b>историческое событие</b><br><i>Знакомство с праздничной иконой.</i><br><i>Чтение рассказа М. Забылина «Вербное воскресенье»</i>                     | 1 | 2 неделя<br>апреля           |
| 28. | <b>Пасхальная седмица: традиции и символика</b><br><i>Подготовка Пасхального концерта на фестиваль "Христово Воскресение"</i>  | 1 | 3 неделя<br>апреля           |
| 29. | <b>Радоница – Вселенская Пасха</b><br><i>Традиции поминовения усопших</i>  | 1 | 4 неделя<br>апреля           |
| 30. | <b>День славянской письменности и культуры.</b><br><b>Цветная азбука Кирилла</b><br><i>Изготовление церковнославянских букв по трафаретам.</i><br><i>Украшение букв природным орнаментом</i> | 1 | 1 неделя мая                 |
| 31. | <b>Посещение храма: внутреннее устройство</b><br><i>Посещение Александро-Невского храма</i>  | 2 | 2 неделя мая<br>3 неделя мая |
| 32. | <b>Труд – основа жизни</b>   | 2 | 4 неделя мая                 |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <i>Знакомство с профессиями родителей.</i><br><i>Участие в акции «Твори добро»</i> |  |  |
|--|--|--|--|

### 3 класс

| №п/п | Тема занятия   | количество часов по программе | дата проведения |
|------|--|-------------------------------|-----------------|
| 1.   | <b>Семейное чтение как традиция воспитания</b><br><i>Занятие совместно с родителями.</i><br><i>Выставка книг для семейного чтения.</i><br><i>Конкурс «Пословицы и поговорки о знаниях»</i>                         | 1                             |                 |
| 2.   | <b>Церковное Новолетие</b><br><i>Знакомство с церковным календарем</i>   | 1                             |                 |
| 3.   | <b>Родители Пресвятой Богородицы</b><br><i>Творческий проект «Традиции празднования Рождества Богородицы в церкви, семье».</i><br><i>Подготовка ко Дню Матери</i>  | 1                             |                 |
| 4.   | <b>Исповедники веры православной</b><br><i>Чтение жития святых мучениц Веры, Надежды, Любви и их матери Софии (фрагменты).</i><br><i>Знакомство с иконой Святые мученицы Вера, Надежда, Любовь и их мать София</i> | 1                             |                 |
| 5.   | <b>Монашество как особый подвиг служения</b><br><i>Виртуальная экскурсия в Троице-Сергиеву Лавру 1</i>   | 1                             |                 |
| 6.   | <b>Чудо явления иконы Покрова Пресвятой Богородицы на Руси</b><br><i>Чтение главы «Покров» в книге И.С. Шмелева «Лето Господне»</i>  | 1                             |                 |
| 7.   | <b>«Хлеб наш насущный даждь нам днесь»</b><br><i>Беседа о традиции вкушения хлеба, хранения хлеба,</i><br><i>встречи гостей хлебом и солью</i>   | 1                             |                 |
| 8.   | <b>Постоянство и изменчивость Божьего мира и природы человека</b><br><i>Знакомство с произведениями живописи и поэзии о природе и духовном мире</i>  | 1                             |                 |
| 9.   | <b>Судьба страны – судьба семьи</b><br><i>Знакомство с картинами о подвиге К. Минина и князя Дмитрия Пожарского</i><br><i>(художники М. Скотти, Ю. Пантюхин, Э. Лисснер)</i>                                       | 1                             |                 |
| 10.  | <b>Теневые лабиринты сознания человека</b><br><i>Чтение детских рассказов и сказок, пословиц</i>   | 1                             |                 |

|     |  |   |  |
|-----|--|---|--|
|     | <i>о суевериях и приметах инославных культур</i>   |   |  |
| 11. | <b>Нравственная природа человека:<br/>доброта как творческая сила</b><br><i>Просмотр фильма о святой преподобномученице<br/>Елисавете (Романовой): помощь нищим, больным.<br/>Практическая работа «Доброе и злое сердце»</i>   | 1 |  |
| 12. | <b>Православное устройство дома</b><br><i>Творческие проекты «Украшение дома»,<br/>«Святые дома»,<br/>«Семейные реликвии»</i>  | 1 |  |
| 13. | <b>Красота духовная и телесная.<br/>Мужественная красота</b><br><i>Беседа о мужественной красоте<br/>на примере подвига А.В. Суворова</i>  | 1 |  |
| 14. | <b>Государственные и церковные символы России</b><br><i>Государственные и церковные символы:<br/>герб, гимн, флаг, знамя, хоругви.<br/>Рисование государственных и губернских<br/>символов.<br/>Прослушивание музыкальных произведений: гимна<br/>России<br/>(сл. С.В. Михалкова, муз. А.А. Александрова)<br/>и гимна «Боже, царя храни»<br/>(сл. В.А. Жуковского, муз. А.Ф. Львова)</i> | 1 |  |
| 15. | <b>Православная культура общения. «Мир вам!»</b><br><i>Способы выражения благодарности, просьбы<br/>(ролевые игры)</i>   | 1 |  |
| 16. | <b>Рождество Христово: народные традиции</b><br><i>Подготовка к Рождественской елке 1</i>  | 1 |  |
| 17. | <b>Православные и государственные праздники</b><br><i>Беседа о традиции празднования<br/>Крещения Господня в России</i>  | 1 |  |
| 18. | <b>Отрок Иисус в преданиях народа</b><br><i>История возникновения апокрифических текстов.<br/>Знакомство с апокрифами о жизни Иисуса<br/>Христа</i>  | 1 |  |
| 19. | <b>Дела милосердия: «прийти с утешением»</b><br><i>Практическая работа «Милости телесные и<br/>духовные».<br/>Посещение ветеранов войны и труда<br/>(родственников, соседей)</i>   | 1 |  |
| 20. | <b>Гостеприимство как традиция народа</b><br><i>Викторина по русским народным сказкам о<br/>народной<br/>традиции гостеприимства</i>   | 1 |  |

|     |   |   |  |
|-----|---|---|--|
| 21. | <b>Имя ее Любовь</b><br><i>Инсценировка сказки Н.С. Лескова<br/>«Маланья – голова баранья»</i>  | 1 |  |
| 22. | <b>Воинские знаки отличия и награды Отечества</b><br><i>Выставка «Воинские знаки отличия и награды<br/>Отечества в нашей семье».<br/>Выпекание жаворонков совместно с родным</i>                                    | 1 |  |
| 23. | <b>Народные традиции поста</b><br><i>Беседа о значении Великого поста,<br/>о различии поста и диеты</i>   | 1 |  |
| 24. | <b>Православная традиция ведения домашнего хозяйства</b><br><i>Чтение отрывка из книги И.С. Шмелева<br/>«Лето Господне». Семейная трапеза</i>   | 1 |  |
| 25. | <b>Поклон как народная и церковная традиция общения</b><br><i>Чтение отрывка из книги И.С. Шмелева<br/>«Лето Господне».<br/>Инсценировка отрывков из русских народных сказок о традиции общения русского народа</i> | 1 |  |
| 26. | <b>Благовещение Пресвятой Богородицы. Традиции празднования</b><br><i>Поздравление с праздником Благовещения Пресвятой Богородицы, изготовление подарков</i>  | 1 |  |
| 27. | <b>Вход Господень в Иерусалим: последние наставления Иисуса Христа</b><br><i>Изучение праздничной иконы. Рисование веточки вербы</i>  | 1 |  |
| 28. | <b>Пасхальная седмица: Явление Христа Воскресшего</b><br><i>Подготовка и проведение Пасхального концерта</i>  | 1 |  |
| 29. | <b>Мир дольний и горний</b><br><i>Знакомство со святоотеческой литературой о мире природы (Св. Игнатий Брянчанинов). Просмотр видеозаписи Евангельской притчи о богаче и бедном Лазаре</i>                          | 1 |  |
| 30. | <b>День славянской письменности и культуры. Живое слово</b><br><i>Смотр-конкурс стихов и духовных и патриотических песнопений</i>   | 1 |  |
| 31. | <b>День рождения Церкви Христовой</b><br><i>Начало апостольского служения<br/>Духовный смысл праздника Святой Троицы.<br/>Традиции украшения храмов и домов</i>   | 2 |  |
| 32. | <b>Паломническая поездка по святым местам</b>   | 2 |  |

|  |         |  |  |
|--|---------|--|--|
|  | области |  |  |
|--|---------|--|--|

4 класс

| №п/п | Тема занятия   | количество часов по программе | дата проведения |
|------|--|-------------------------------|-----------------|
| 1.   | <b>Древнерусская литература как исторический источник познания</b><br><i>Просмотр фильма «Как князь Владимир веру выбирал» (летопись «Повесть временных лет»)</i>  | 1                             |                 |
| 2.   | <b>Летоисчисление от Сотворения мира и по Рождеству Христову</b><br><i>Практическая работа «Лента времен» (отметить знаменательные даты от Сотворения мира)</i>  | 1                             |                 |
| 3.   | <b>Рождество Пресвятой Богородицы – промысел Божий о спасении мира</b><br><i>Творческие проекты «Пресвятая Богородица как участница и покровительница отечественного домостроения (Умиление, Одигитрия, Оранта)», «Местные храмы в честь Пресвятой Богородицы»</i> | 1                             |                 |
| 4.   | <b>Защитники Святой Руси</b><br><i>Просмотр мультипликационного фильма «Пересвет и Ослябя – монахи-воины»</i>  | 1                             |                 |
| 5.   | <b>Защита Отечества: взаимосвязь церкви и государства</b><br><i>Знакомство с историческим событием России XIV века – благословением князя Дмитрия Донского на Куликовскую битву – на картинах русских живописцев</i>   | 1                             |                 |
| 6.   | <b>Праздник Покрова Пресвятой Богородицы на Руси</b><br><i>Россия – удел апостольского служения Пресвятой Богородицы.<br/>Прослушивание тропаря как жанра гимнографии</i>  | 1                             |                 |
| 7.   | <b>Священный хлеб в церковном богослужении</b><br><i>Беседа о символическом значении освященного хлеба</i>   | 1                             |                 |
| 8.   | <b>Богатство природы России</b><br><i>Творческие проекты «Богатство и разнообразие природы России», «Великие святыни нашей Родины», «Святые источники родного края и сохранение их»</i>  | 1                             |                 |

|     |  |   |  |
|-----|--|---|--|
| 9.  | <b>Объединение государства и Церкви в борьбе со смутой XVII века</b><br><i>Прслушивание и обсуждение фрагмента оперы М.И. Глинки «Жизнь за царя»</i>   | 1 |  |
| 10. | <b>Защита Православия в языческом мире</b><br><i>Изучение жития святых: св. великомученик Димитрий Солунский – защитник христианства</i>   | 1 |  |
| 11. | <b>Щит военный, щит духовный</b><br><i>Знакомство с местночтимыми храмами и монастырями во имя Архангела Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных: их стратегическое назначение. Изучение российского герба, творческий проект «Изображение на иконе небесного воинства»</i> | 1 |  |
| 12. | <b>География служения апостолов Христовых</b><br><i>Апостол Андрей Первозванный, его путь по славянским землям («Повесть временных лет»). Благодарные потомки: память апостола Андрея Первозванного</i>  | 1 |  |
| 13. | <b>Соприкосновение духовного и материального мира</b><br><i>Традиция празднования на Руси Введения во храм Пресвятой Богородицы.</i>   | 1 |  |
| 14. | <b>Славянские традиции почитания святых</b><br><i>Традиции почитания святого великомученика Георгия Победоносца в славянских странах. Изображение его на гербах, иконах</i>  | 1 |  |
| 15. | <b>Тайная помощь людям как способ выражения любви</b><br><i>Жития святых: Свт. Николай, Архиепископ Мир Ликийских, св. праведный Иоанн Кронштадтский (фрагменты жития). Детский опыт оказания помощи своим друзьям, знакомым и незнакомым людям</i>                          | 1 |  |
| 16. | <b>Рождество Христово: причины пришествия Христа в мир</b><br><i>Подготовка к Рождественской елке. Изготовление подарков для детского сада</i>   | 1 |  |
| 17. | <b>Взаимосвязь Крещения и Преображения как проявление Божественной сущности Христа</b><br><i>Проведение праздника Рождества Христова для детского сада</i>   | 1 |  |

|     |  |   |  |
|-----|--|---|--|
|     |  |   |  |
| 18. | <b>Богослушание и жертвенность как путь к спасению</b><br><i>Чтение житийной литературы</i><br><i>«Илья Муромец – воин и монах»</i>  | 1 |  |
| 19. | <b>Дела милосердия: защита телесная и духовная</b><br><i>Посещение ветеранов войны и труда (родных и соседей)</i>  | 1 |  |
| 20. | <b>Молитва как разговор с Богом</b><br><i>Знакомство с жанром молитвы</i><br><i>в поэзии русских классиков</i>   | 1 |  |
| 21. | <b>Ценности истинные и ложные</b><br><i>Беседа об отношении к богатству и богатым,</i><br><i>о благотворительности в прошлом и сегодня</i>   | 1 |  |
| 22. | <b>День защитника Отечества: воинская символика</b><br><i>Виртуальная экскурсия в музей боевой славы.</i><br><i>Смотр-конкурс воинской песни</i>   | 1 |  |
| 23. | <b>Кто имеет уши слышать, да слышит...»</b><br><i>Занятие совместно с родителями.</i><br><i>Беседа о слушании полезном и вредном</i>   | 1 |  |
| 24. | <b>Святое Семейство: богопослушание</b><br><i>Инсценировка отрывков из русских народных сказок</i><br><i>о</i><br><i>традиции общения русского народа</i>  | 1 |  |
| 25. | <i>подвиге (духовном, ратном, трудовом).</i><br><i>Знакомство с православной иконой: св. Симеон</i><br><i>Столпник, прп. Серафим Саровский (моление на</i><br><i>камне).</i><br><i>Изобразительное искусство:</i><br><i>А.А. Дейнека «Оборона Севастополя»</i> | 1 |  |
| 26. | <b>Благовещение Пресвятой Богородицы.</b><br><b>Православное самодержавие</b><br><i>Поздравление с праздником Благовещения</i><br><i>Пресвятой</i><br><i>Богородицы, изготовление подарков для детского</i><br><i>сада</i>                                     | 1 |  |
| 27. | <b>Страстная седмица: Тайная вечеря.</b><br><b>Моление о чаше</b><br><i>Беседа о послушании</i>  | 1 |  |
| 28. | <b>Светлая седмица.</b><br><b>Икона Воскресения: символика</b><br><i>Подготовка и проведение Пасхального концерт</i><br><i>чтения</i>  | 1 |  |

|     |   |   |  |
|-----|---|---|--|
| 29. | <b>Радоница. Поминование усопших воинов, павших на поле брани</b><br><i>Традиция поминования усопших воинов, павших на поле брани</i> | 1 |  |
| 30. | <b>День славянской письменности и культуры. Азбучная молитва</b><br><i>Подготовка к участию в школьных Кирилло-Мефодиевских</i>       | 1 |  |
| 31. | <b>Традиция празднования Троицы на Руси</b><br><i>Символика праздника. Икона Андрея Рублева Троица</i>                                | 2 |  |
| 32. | <b>Паломническая поездка: благоустройство территории около святого источника</b>  | 2 |  |

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

#### **по курсу «Основы православной культуры»**

Требования к уровню подготовки выпускников – это структурный элемент программы, определяющий основные компетенции, которыми должны овладеть учащиеся в процессе изучения данной программы, курса.

Требования к результатам обучения и уровню освоения дисциплины рассматриваются по направлениям личностного развития, в метапредметном и предметном направлениях, формулируются в терминах «знать», «уметь» и «применять в практической деятельности». Они должны отвечать требованиям определенности всех характеристик конечного результата и контролируемости учебных достижений.

Под *личностными результатами* понимается сформировавшаяся в образовательном процессе система ценностных отношений обучающихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам.

Под *метапредметными результатами* понимаются освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

Под *предметными результатами* образовательной деятельности понимается усвоение обучающимися конкретных элементов социального опыта, изучаемого в рамках отдельного учебного предмета, знаний, умений и навыков, опыта решения проблем, опыта творческой деятельности, ценностей.

### **Оценка достижения планируемых результатов**

#### **освоения учебной программы**



Контроль предметных результатов освоения конкретного учебного предмета обучающимися является важнейшим этапом учебного процесса и выполняет обучающую, контролирующую, воспитательную и корректирующую функции. В структуре рабочей учебной программы средства контроля должны находиться в логической связи с содержанием учебного материала.

Реализация механизма оценки уровня обученности предполагает систематизацию и обобщение знаний, закрепление умений и навыков способов практической деятельности; проверку уровня усвоения знаний и овладения компетенциями, заданными как планируемые результаты обучения. Они представляются в начале каждого курса в виде требований к подготовке учащихся.

При подготовке рабочей учебной программы возникает необходимость в переработке, отборе или самостоятельной разработке проверочных контрольно-измерительных материалов.

В данный пункт рабочей учебной программы может быть включен перечень вопросов для итогового контроля по изучаемой дисциплине, образцы итоговых контрольных работ. Контроль должен планироваться и фиксироваться в тематическом планировании.

Обобщенная неперсонифицированная диагностика и оценка личностных результатов освоения обучающимися основных образовательных программ должна осуществляться в ходе мониторинговых исследований.

Оценка личностных достижений школьников может осуществляться через портфолио. Портфолио – это способ фиксирования, накопления и оценивания педагогами, родителями и самим учеником результатов его духовно-нравственного развития. В портфолио осуществляется последовательное накопление результатов выполнения учеником воспитательных задач в рамках соответствующей воспитательной программы. Портфолио – нечто большее, чем папка школьных и семейных работ, отчетов о выполнении культурных и социальных практик. Оно представляет собой педагогически спроектированную и методически организованную индивидуальную подборку материалов, последовательность которых демонстрирует усилия, динамику и достижения ученика в освоении определенных духовных ценностей в рамках воспитательной программы.

В качестве итоговой могут быть предложены проектные работы. В соответствии с новыми стандартами образования, начиная с 1 класса, предусмотрена проектная деятельность. Основным эффектом, который даёт проектная деятельность ребёнку, – это развитие способностей самостоятельно принимать решения, вырабатывать своё отношение к самым разным ситуациям, с которыми приходится сталкиваться в современной жизни.

Выделяют следующие четыре категории проектов:

1. информационный и исследовательский проект;
2. обзорный проект;
3. продукционный проект;
4. проекты-инсценировки или организационные проекты.

Проекты могут быть разнообразными по форме: например, видеофильм, рекламный ролик, телепрограмма, интервью со знаменитыми людьми репортаж и т. д.

Разнообразны проекты и по объёму. Можно выделить три вида учебных проектов:

- краткосрочные(2-6 ч.)
- среднесрочные (12-15 ч.)
- долгосрочные, требующие значительного времени для поиска материала, его анализа и т. п.

Темы проектов по основам православной культуры могут быть следующими: житие А.Рублева; места Подмосковья, связанные с жизнью и творчеством А.Рублева; иконописцы круга А.Рублева; творчество А.Рублева; иконы (Владимирская икона Божией Матери, «Троица» Андрея Рублёва), храмы (Успенский собор Московского Кремля, Храм Христа Спасителя, церковь Георгия Победоносца на Поклонной горе), монастыри (Троице-Сергиева Лавра) и т.д. Создание мини-проекты «Из истории русского национального костюма», «Милости просим в русскую избу» - кулинарный калейдоскоп.

## **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности.**

### **Печатные пособия.**

- Примерная программа по учебному предмету (курсу) «Православная культура» (Основы православной культуры) для 1-4 классов.
- Учебники и учебные пособия для обучающихся. Учебники, учебно-методические комплекты (УМК) по учебному предмету (модулю) «Основы православной культуры» в рамках предметной области (комплексного курса) «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе из актуального Федерального перечня учебников. Учебные пособия по православной культуре (основам православной культуры») для 1-4 классов, изданные организациями, осуществляющими издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательной деятельности в образовательных организациях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию (согласно перечню, утвержденному актуальным приказом Минобрнауки России).
- Учебники и учебные пособия по учебному предмету (курсу) «Православная культура» (Основы православной культуры) для 1-4 классов должны иметь гриф Русской Православной Церкви, подтверждающий их экспертизу в экспертной организации Русской Православной Церкви (согласно части 6 статьи 87 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.).
- Вспомогательные учебные пособия для детей (рабочие тетради и др.).
- Методические пособия и книги для учителя.
- Вспомогательная и справочная литература по православной культуре.
- Словари (православной культуры, церковно-славянского языка и др.).
- Репродукции икон, храмов, иконографические изображения, картины, художественные фотографии (в том числе в цифровой форме) в соответствии с

содержанием примерной программы, учебного предмета (курса), используемого учебно-методического обеспечения.

- Наборы сюжетных изображений, картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе.
- Портреты выдающихся деятелей православной культуры, Русской Православной Церкви, российской культуры.

•

#### **Технические средства обучения.**

Оборудование рабочего места учителя:

- классная доска с креплениями для таблиц, настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок;
- интерактивная доска (по возможности);
- персональный компьютер с принтером (по возможности);
- телевизор с диагональю не менее 72 см (по возможности);
- аудиоцентр/магнитофон, диапроектор, CD/DVD-проигрыватель (по возможности);
- мультимедийный проектор (по возможности), экспозиционный экран размером 150x150 см (по возможности);
- Сканер, принтер, фотокамера цифровая (по возможности).
- Экранно-звуковые пособия: аудиозаписи, видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).
- Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).

•

#### **Оборудование класса.**

- Стол учительский с тумбой. Ученические столы одноместные или двухместные с комплектом стульев.
- Шкафы для хранения учебников, пособий, дидактических материалов, учебного оборудования и пр. Настенные доски (полки) для вывешивания иллюстративного материала. Подставки для книг, держатели.

### **Электронные образовательные ресурсы**

1. <https://pravobraz.ru/dokumenty/>
2. <https://pravobraz.ru/primernye-obrazovatelnye-programmy-po-uchebnomu-predmetu-kursu-pravoslavnaya-kultura-dlya-obshheobrazovatelnyx-organizacij/>

2. <http://experiment-opk.pravolimp.ru> (уроки)

Разработки уроков, аудио-, видео-, иллюстративный, раздаточный материал к урокам. Представленные конспекты могут служить базой для создания уроков по учебнику А.Кураева.

3. <http://www.svetoch-opk.ru> (презентации к урокам)

Разделы: православное учение о Церкви, православный храм, православное богослужение, церковная иконография, Русь Святая, мир литературы, мир искусства и другие. Помещены презентации, конспекты уроков, видео фрагменты, аудио материал по различным темам. Представлены авторские материалы по разным учебным пособиям и программам.

4. <https://vsevteme.ru/network/1544/items?page=4>

Сообщество учителей ОРК. Методические разработки, рабочие программы, презентации и конспекты уроков.

Содержатся статьи и презентации о формах, методах и приемах работы. Многие из указанных форм традиционны, но они продемонстрированы на материале тем модуля «Основы православной культуры», поэтому показывают их применение на новом материале. Разделы: методическая разработка урока основ православной культуры, методика работы с притчей на уроках ОРКСЭ, методика работы с иконой на уроках ОРКСЭ, формы и методы работы на уроках православной культуры и во внеурочное время.

5. <http://vos.1september.ru/>

Статьи и материалы по темам: православная христианская картина мира, история православной религии и культуры, письменная культура Православия, православный образ жизни, нравственная культура Православия, художественная культура Православия, Православие - традиционная религия русского народа.

6. <http://azbyka.ru/>

«Азбука веры» – ведущий православный интернет-портал, основанный в 2005г. Включает в себя тематическую энциклопедию, состоящую из 5 основных разделов-ступеней, словарный раздел и ряд других проектов, ссылки на которые представлены на этом развороте. Ежемесячная аудитория сайта составляет около 1,5 миллионов посетителей. Здесь вы найдёте тысячи книг и статей православных авторов.